



INTÉRIEURS

DESIGN ARCHITECTURE UNE CULTURE

DÉCEMBRE / DECEMBER 2009

FRANÇAIS / ENGLISH 9,95 \$ CA/US

49

3^e édition
3rd edition

Prix Intérieurs | Ferdie 2009 Awards

L'excellence en design
d'intérieur au Québec

Excellence in interior design
across Quebec



Ode à l'eau

ODE TO WATER

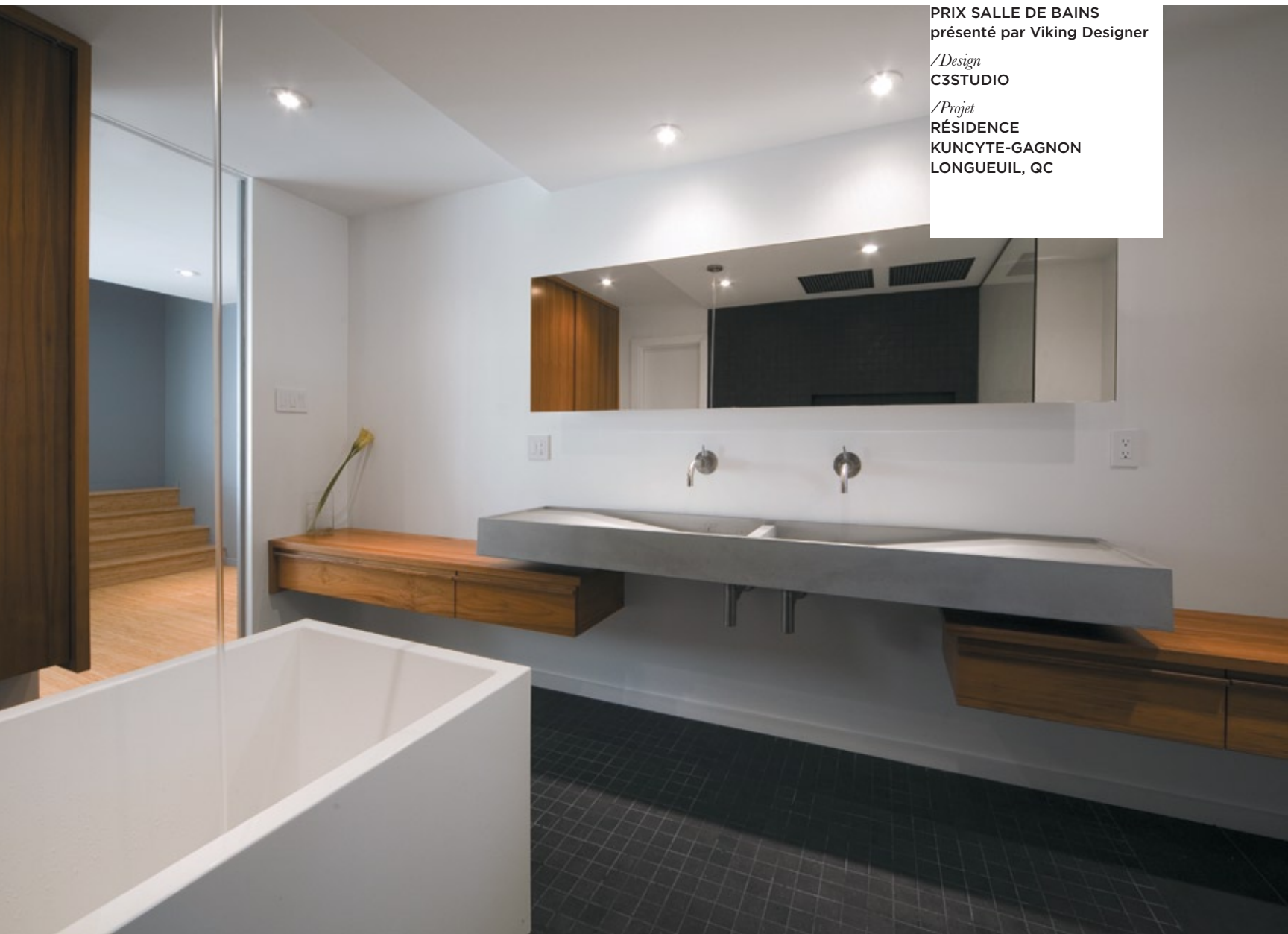
MARIO PAINCHAUD A TRANSFORMÉ LES SALLES DE BAINS D'UN PETIT PAVILLON DE BANLIEUE EN SALLES D'EAU MINIMALISTES AUX LIGNES PURES ET AU MOBILIER AÉRIEN. // MARIO PAINCHAUD HAS TRANSFORMED BOTH BATHROOMS OF A SUBURBAN RESIDENCE INTO MINIMALIST "WATER VENUES" WITH A STREAMLINED DESIGN AND AERIAL FURNITURE.

PAR/BY ALAIN HOCHEREAU / PHOTOS : STEVE MONTPETIT

PRIX SALLE DE BAINS
présenté par Viking Designer

/Design
C3STUDIO

/Projet
RÉSIDENCE
KUNCYTE-GAGNON
LONGUEUIL, QC



Mario Painchaud de c3studio a repensé l'espace et le mobilier des deux salles de bain de la *résidence Kuncyte-Gagnon* (voir *Prix de la relève*, p.116) pour en faire des lieux à la géométrie pure qui soient également fonctionnels. L'idée était d'éliminer au maximum tout meuble de rangement et cloison, pour ne garder que l'essence d'une salle d'eau : un lavabo, une baignoire et une pomme de douche. Comme les clients souhaitaient tout de même conserver des espaces de rangement, le designer a imaginé, dans la salle de bain principale, deux éléments suspendus de part et d'autre du lavabo, dont la longueur semble effacer l'épaisseur. Le lavabo, lui-même, moulé dans du béton « ductal », a été conçu dans les mêmes proportions. L'ensemble, fait sur mesure et surmonté d'un grand miroir, semble flotter dans l'espace. À l'entrée, une armoire se fond dans une cloison.

En face, un petit plateau légèrement surélevé matérialise le coin douche avec baignoire. Seule une paroi de verre sépare cette zone du coin WC. Tout disparaît dans les murs et le plafond : les luminaires, les robinets ainsi que les pommes de douche (remplacées par des plaques perforées de 20 pouces sur 20 encastrées dans le plafond). Le choix des matériaux et des couleurs s'inscrit dans l'esprit minimaliste du lieu : le mariage du noir et du blanc n'est perturbé que par les accents bruns des quelques rares meubles de rangement en teck massif, matériau retenu pour sa résistance à l'eau, élément auquel le lieu tout entier semble rendre hommage.

Mario Painchaud of c3studio has completely thought over the space and furniture for the *Kuncyte-Gagnon residence's* (see *New Talent Award*, p.116) two bathrooms, combining geometrical rigour with functionality. The idea was to clear all storage units and dividers to keep to the essence of a bathroom: a sink, a bathtub and a showerhead. Since clients wished to maintain some storage space, the designer conceived, on both sides of the sink in the main bathroom, two suspended elements whose length seems to erase their width. The sink - moulded in "ductal" concrete - has been designed along the same lines. Dominated by a large mirror, the whole custom-made arrangement seems to be floating in the air. Near the entry-door, a cabinet recesses into a wall.

On the other side of the bathroom, a small slightly elevated platform marks the shower-bathtub area. A mere glass divider separates it from the WC area. Everything is absorbed into the walls and ceiling: lamps, faucets, even shower heads (replaced with 20 X 20 inch perforated plates embedded in the ceiling). The materials and colour choices follow the same minimalist guidelines: the black and white harmony is only troubled here and there by the brown touches from the storage units assembled in rare hard teakwood, chosen for its resistance to water, the master element to which the entire venue seems to pay tribute.

www.c3studio.ca

